



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 38 ENERO DE 2011

“Cuentos para el desarrollo de la conducta social y afectiva, II”

AUTORÍA ANA BELÉN MONTERO MOLINA
TEMÁTICA CONDUCTA SOCIAL Y AFECTIVA.
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Resumen

Este artículo está enfocado a los cuentos para el desarrollo de la conducta afectiva y social que pueden ayudar a los padres a resolver los problemas de sus hijos/as, y para que ellos mismos entiendan mejor los problemas infantiles y los orienten de forma adecuada hacia normas de conducta satisfactorias.

Palabras clave

Miedo

Mentira

Muerte

1. INTRODUCCIÓN

De acuerdo con la wikipedia el cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo de personajes.

Hay dos tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

- **El cuento popular:** Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles. Ejemplo de ello son los cuentos de hadas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 38 ENERO DE 2011

- **El cuento literario:** Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Una de las primeras manifestaciones en la lengua castellana es *El conde Lucanor*, que reúne 51 cuentos de diferentes orígenes, escrito por el infante Don Juan Manuel en el siglo XIV.

Los cuentos que se van a desarrollar en este artículo son cuentos que se encuadran dentro de los cuentos populares, y dentro de la fantasía del mundo de las hadas, elfos y bosques encantados.

2. CUENTOS PARA AYUDAR A LOS NIÑOS/AS.

2.1 Los duendecillos pensamiento.

Érase una vez una niña llamada Ana, que cada vez que se iba a la cama y comenzaba a soñar lo hacía con pensamientos horribles que no la dejaban dormir. Lo pasaba muy mal, tenía mucho miedo a quedarse dormida porque sabía que nada bonito podía soñar.

Para solucionar su problema, la mamá de Ana decidió contarle un cuento maravilloso para poder eliminar el miedo de sus sueños. ¿Quieres que te lo cuente?

En el país de sueñolandia viven unos duendes que trabajaban sin cesar para que todos los niños/as del mundo pudiesen dormir en paz. Pero dentro de este país existían un grupo de enanitos que se dedicaban a meterse en los pensamientos de los niños/as cuando dormían.

Por ejemplo: podían contarte el cuento que mamá había contado, o recordarte la tarde tan maravillosa que pasaste con tu amigo, otros pensamientos te recuerdan lo que te ha enseñado papá y mamá, o lo que has hecho en la guardería o en el colegio.

Pero, sabes por qué sueñas cosas malas? , te lo voy a contar, quisiera que supieras lo que pasó hace mucho tiempo con los duendes de sueñolandia. Verás, estos duendes como te he dicho antes son los que se encargan de contar cosas bonitas, pero, como todos los humanos discuten y se pelean entre ellos.

Pues eso mismo fue lo que pasó, un buen día los duendes de sueñolandia tuvieron una gran discusión y todo por la envidia. Si la envidia, cada uno de ellos tenía una función que cumplir, pero llegó un momento en el que pensaban que uno era mejor que el otro.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 38 ENERO DE 2011

Ahí empezaron los problemas y fue cuando los niños/as de este país comenzaron a tener pesadillas. Los duendes no se dieron cuenta del mal que estaban causando a todos los niños/as del mundo. Con el tiempo sus problemas se solucionaron pero los sueños no volvieron a ser como eran antes. Hubo una división entre ellos y si querer se crearon las pesadillas.

Pero tú no te preocupes porque cada vez que vengan a visitarte las pesadillas haremos un truco de magia y diremos: “pesadilla, pesadilla conviértete en maravilla”. Y las pesadillas desaparecerán de tus sueños.

4.2.2 Pautas para los padres.

Cuando nuestro hijo/a ha tenido una pesadilla necesita el cariño, la comprensión y sobre todo la atención de sus padres. No obstante los padres deben saber que la atención inmediata refuerza la conducta del niño/a, toda reacción errónea aumentará su inseguridad y temor.

Ejemplo de ello: “¿Qué te pasa? ¿De qué tienes miedo?, venga me quedo un ratito aquí contigo. No te preocupes por nada.

Esto hace que el niño se salga con la suya y al final acabe en la cama de los padres, y se convierta en una costumbre que no puedan eliminar fácilmente.

Lo correcto sería:

Prestar atención a los sentimientos del niño/a y admitir su miedo como algo real.	Transmitir seguridad.
Distraer con pensamientos agradables.	Ofrecer soluciones y motivarlo para su aplicación.
Recompensar los entusiasmos con éxito.	

Una respuesta correcta a lo sucedido sería “tienes miedo porque estabas soñando con algo desagradable, pero, no te preocupes, te comprendo. Por eso ¿sabes lo que vamos a hacer para que ya no tengas más miedo? ...podría contarte un cuento maravilloso sobre los sueños, ya verás como te gusta.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 38 ENERO DE 2011

4.3.1 La estrella viajera.

-Lucas he de contarte algo, quisieras que supieras lo que ha pasado en nuestra familia, es algo muy triste, la abuela se ha ido al cielo, sabes que estaba muy malita y cuando las personas mayores enferman su corazón no aguanta y descansan en paz -

- Tu abuela te quería mucho, lo sé, te contaba muchos cuentos y hablaba mucho contigo de las cosas que te gustaban-

- Pero tienes que entender, que la vida y la muerte están muy unidas y llegará un momento que no estaremos en este mundo. Pero nos iremos felices de haber vivido una vida maravillosa y haber disfrutado de nuestros seres queridos.-

- tienes que quedarte con lo mejor de tu abuela, con lo que te quería, con lo que disfrutabas de ella-

- Es maravilloso querer así a una persona, se que estas nervioso por las noches y te cuesta dormir, por eso he encontrado un cuento que te contaba la abuela, ¿te apetece escucharlo?-

Érase una vez una estrella que nunca estaba quieta, siempre estaba viajando por todo el universo, y sabes por qué?. Por que era una estrella que su función en el cielo era dar luz a todos los niños/as del mundo que habían perdido un familiar.

Cuando un niño/a se siente triste por lo que ha pasado en su familia, la estrella va volando muy veloz a su ventana y le ilumina su habitación, con su luz hace que los niños/as duerman placidamente y sueñen con cosas bonitas.

- Espera a esta noche que seguro que viene la estrella viajera a desearte buenas noches, y te hará recordar lo mucho que te quería tu abuela-



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 38 ENERO DE 2011

4.3.2. Pautas para los padres

Cuando llega la muerte de un familiar muy allegado a nuestros hijos/as como puede ser la muerte de un abuelo/a, un tío/a o la muerte de un padre o una madre, debemos de afrontarlo de cara y sin reprimir nuestros sentimientos hacia nuestros hijos/as. Ellos deben entender el dolor que se ha sentido en la familia por la pérdida y han de participar de ello.

En la vida, existen cosas buenas y cosas malas, y esta vez nos ha tocado vivir una experiencia triste y dolorosa que debemos llevar hasta el final. Los niños/ as deben exteriorizar sus sentimientos de lo contrario causaran inseguridades que con el tiempo pueden afianzarse y no desaparecer tan fácilmente.

Si reconocen sus sentimientos y los exteriorizan, estaremos ayudando a abrir su corazón y hablar de la tristeza que sienten. Pero dichos sentimientos deben exteriorizarse por sí solos aunque nosotros como padres, debemos estar a su lado pero nunca obligar a sentir lo que no sienten.

Las explicaciones dadas deben ser cortas, concisas y claras. Es necesario hablar en familia de la persona fallecida, intercambiar recuerdos. Esto solo los consolará cuando exteriorizado el dolor causado.

4.4.1 Los elfos del bosque encantado.

Elena y Maria son hermanas, pero cada una posee un carácter diferente, y un problema general: utilizan la mentira, para conseguir lo que quieren.

Elena es una niña muy tímida que le da vergüenza contar todo lo que le pasa, por eso utiliza la mentira, para no tener que decir la verdad de lo sucedido, por ejemplo; si la maestra le llama la atención por haber hablado en clase y se lo apunta en el cuaderno, ella dice que se le ha olvidado para no enfadar a su madre y que la castigue sin ver sus dibujos favoritos.

Maria es todo lo contrario, es una niña muy extrovertida que utiliza la mentira para exagerar todo lo que le pasa, por ejemplo: si fue al campo con sus padres el fin de semana, se inventa que un oso la atacó y vino su padre a rescatarla con una escopeta, matando al oso etc...

Su madre desesperada con la situación decidió contarles un cuento que le hiciera ver que la mentira no conduce a ningún sitio y que la verdad es el único camino para ser feliz.

Érase una vez dos niñas (Elena y Maria), que vivían en una casita en el bosque, todas las tardes, después de llegar del colegio iban a jugar un rato al frondoso bosque que tenían cerca de su casa.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 ENERO DE 2011

Elena y Maria eran muy mentirosas, y un día el destino les jugó una mala pasada. Mientras jugaban en el bosque se les acercó una libélula, Maria gritó: - mira que enorme libélula-. Pero cuanto más se acercaba iban descubriendo que no era una libélula.

La libélula era un Elfo, este se acercó a ellas diciendo:

- niñas se quien sois, se que utilizáis la mentira muy a menudo, pero ella no os llevará a ningún sitio. Por eso debéis buscar la torre de verdad y a los animales del bosque debéis preguntar-

En ese momento pasó un ratón y le preguntaron:- señor ratón ¿por donde se va a la torre de la verdad?

El ratón contesto: - yo no lo sé, preguntad al mirlo es os indicará.

- señor mirlo. ¿sábe donde está la torre de la verdad?, el ratón nos ha dicho que podría ayudarnos.

- yo no lo sé, quizás el erizo, os pueda contestar.

- señor erizo, por favor conteste donde está la torre de la verdad?

- yo tampoco lo sé, quizás el conejo pueda ayudaros.

Las niñas cansadas de preguntar, deciden intentarlo por última vez:

- señor conejo, por favor, ¿Dónde está la torre de la verdad?

El conejo respondió: - seguidme y os la enseñaré

Las niñas estaban contentas, al fin habían conseguido llegar hasta el animal que sabia el camino hacia la torre. Después de un largo recorrido llegan a un maravilloso palacio, pero cual es su sorpresa que no hay una sola torre sino miles de torres.

¿Cómo van a encontrar la torre de la verdad?, las niñas deciden entrar en una de las torres. Es una torre brillante, llena de monedas de oro, será la torre de la verdad?, Elena decidida coge una moneda pero al poco tiempo se convierte en ceniza.

- no puede ser la torre de la verdad, sigamos buscando.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 38 ENERO DE 2011

En la siguiente torre había piedras preciosas, pero al tocarlas se convertían en carbón, tampoco podía ser la torre de la verdad.

Las niñas cansadas de buscar, entran en la última torre que queda, al entrar se miran desilusionadas pensando que una torre tan pequeña y sencilla no puede ser la torre de la verdad. Desilusionadas deciden marcharse pero de pronto escuchan una voz que les dice:

- No os habeis equivocado, estáis en la torre de la verdad, la modestia es su mayor fuerza, quien dice la verdad es valiente.

- Elena mentías para que mamá no te castigara sin dibujitos, pero no te dabas cuenta que ella sufría y se entristecía cada vez que mentías y tú María mentías por que creías que si te dabas importancia te querrían mas y no es así, mamá te quiere igual pero más si no lo haces.

Las niñas entristecidas comprenden que la mentira les ha dado mas penas que alegrías y que no sirve de nada engañar porque los que más te quieren sufren con el engaño.

4.4.2 Pautas que ayudan a los padres.

Cuando un niño/a miente los padres han de diferenciar entre mentiras llenas de fantasía y mentiras que los niños/as utilizan para llamar la atención de los demás. Cuando se trata de la primera, los padres no deben temer que el niño/a pierda la noción de la realidad. Deben ser tolerantes, si un niño/ a recurre a la mentira puede ser porque necesite más atención por parte de sus familiares.

Los padres no deben darle tanta importancia a este hecho, pero si han de procurar conseguir esa atención a través de una conducta positiva.

Pero si el niño/a miente deliberadamente para rehuir de un castigo, casi seguro que no lo hace con maldad, su problema es que le cuesta afrontar la realidad y afirmar lo que ha sucedido. Un ejemplo de ello sería: el niño ha roto un jarrón, él sabe que le van a reñir, por lo que ha hecho.

En este caso, es cierto que criticar y castigar sería inútil porque lo único que conseguiríamos sería producir una mayor inseguridad en el niño/a.

Lo más importante en la relación con el niño/a es infundirle una confianza mutua, para que se sienta relajado y cuente lo sucedido sin necesidad de mentir. Dar confianza significa decir: "te comprendo, te entiendo, sé que no lo haces con maldad"



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 38 ENERO DE 2011

Si infundimos confianza, recibimos confianza. Si sabemos que la primera reacción de nuestro hijo/a va a ser mentir, nuestra reacción debería de ser la siguiente:

-sé que has roto el jarrón, no debes tener miedo al decir que has sido tú, no pasa nada. Tú crees que me voy a enfadar pero no es así, todos en algún momento podemos romper algo, sin querer. No quiero que mientas, solo quiero que me digas la verdad, porque lo prefiero, es mejor para ti y para mi-

Ante ésta conversación el niño/a se siente aceptado por sus padres, pero sabe que ha cometido un error. Un error sin necesidad de utilizar la mentira, que es lo esencial.

5. CONCLUSIÓN

Contar cuentos es una de las actividades preferidas de los niños/as, todavía más importantes si dichos cuentos sirven para eliminar o al menos controlar una mala conducta. Los cuentos aquí descritos se basan en dificultades cotidianas del desarrollo del niño/a.

La familia es una pieza clave para éste desarrollo, debemos saber utilizar todos los recursos posibles para potenciar el desarrollo del niño/a. estos cuentos serán uno de esos pequeños recursos por los que podemos comenzar a ayudarlos.

6. BIBLIOGRAFÍA.

- Ortner Gerlinde. (1996). *Cuentos que ayudan a los niños. Historias para vencer el miedo y otros problemas cotidianos*. Barcelona: círculo de lectores.

6.1 Webgrafia

- <http://es.wikipedia.org/wiki/wikipedia:portada>.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Ana Belén Montero Molina
- Centro, localidad, provincia: Cádiz
- E-mail: labembe@hotmail.com